

土曜日の午後のコンサート カンツォーネ! 日本歌曲! 大正琴!

DPLUS コンサート



DPLUSって。。。?アマチュアのヴォーカルグループです。核になるメンバーは、土屋・鮫島・HATSUMIの3名です。結成当初より島川高正氏(プロのテノール歌手)にご指導いただいています。音楽のジャンルにはこだわりません。大切なのは、いつも音楽を身近に感じ、歌ったり、演奏したり、聴いたりしたい、そしてその輪を広げていきたい!というメンバーの想いです。



ゲスト出演: 島川高正氏

〔出演メンバー①②③〕

③HATSUMI (PIANO)

元ヤマハ音楽教室講師(ピアノ・エレクトーン)元プライダルエレクトーン者。大学時代 ⇒ JAZZサークルでピアノを担当。好きな音楽 OLDIES POPS, JAZZ, BOSSA NOVA など。これからは弾きたい曲のアレンジ、歌の伴奏、そしてソロ演奏やバンドでの演奏も希望。



①土屋恵子(ソプラノ)
「宝槻美代子音楽教室」の門下生として、2008年より声楽を学ぶ。年に2回の発表会に出演しつつ、実力を磨いて現在にいたる。イタリア歌曲・カンツォーネ・オペラ歌曲などを歌っている。



②鮫島和子(大正琴) 1989年(平成元年)、カワイ音楽教室ピアノ講師となり、数年後、カワイ大正琴指導師範指導講師となって、ピアノスナーや、シニアの方々へ大正琴の指導を始めた。日本初の伝統的洋楽器ともいえる「大正琴」の音色にはある時はチェロ、そしてある時は津軽三味線のごとく、限りない魅力を感じる。



~プログラム~

[カンツォーネ]

フニクリフニクラ	曲 Luigi Denza
	詞 Peppino.Turco
帰れソレントへ	曲 Ernesto De Curtis
海に来たれ	曲 Tradizionale
ラノビア	曲 Joaquin Prieto

[唱歌等]

浜辺の歌	曲 成田為三	詞 林古溪
砂山	曲 中山晋平	詞 北原白秋
朧月夜	曲 岡野貞一	詞 高野辰之
・ ・ ・ 茶摘み(ピアノ独奏) 作者不明 ・ ・ ・		
宵待ち草	曲 多忠亮	詞 竹久夢二

大正琴は、適宜演奏入れます。 END

日時 : 平成30年7月28日(土曜日)

14:00~15:00【開場 13:45】

会場 : ARC横浜 フレンドシップ

定員 : 30名

会費 : 500円 (ワンドリンク付)

お申込み締め切り :

平成30年7月25日(水曜日)



《お申込み・お問合せ》

【案内図】



【お問合せ・お申込み】

ARC横浜

横浜市南区蒲舟町 3-46 蒲舟複合福祉施設 12F

TEL 045-232-9880 FAX045-232-9883